

Stadtarchiv Saarbrücken

Nachlass Dr. Walther Zimmermann

Bearbeitet von
Prof. Dr. Joachim Conrad



Dauerleihgabe des Historischen Vereins für die Saargegend e.V.

Saarbrücken 2024



Dr. Walther Zimmermann

* 28. Juni 1902 in Bad Münster am Stein † 15. Juli 1961 in Bonn

[Ölgemälde im Besitz des Historischen Vereins für die Saargegend e.V.]

Zur Person

Am 15. Juli 1961 starb Dr. Walther Zimmermann nach schwerer Krankheit im Alter von 59 Jahren in Bonn. Er war der langjährige Leiter der Inventarisierung der Kunstdenkmäler der Rheinlande. In Bad Münster am Stein am 28. Juni 1902 geboren, wuchs er im Pfarrhaus auf und besuchte die ev. Volksschule am Ort. Dann wechselte er an das Staatliche Gymnasium nach Bad Kreuznach, wo er Ostern 1921 Abitur machte. Zimmermann studierte Kunstgeschichte in Bonn an dem von Paul Clemen großzügig ausgebauten Kunsthistorischen Institut und dem 1920 von Hermann Aubin begründeten Institut für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande. Dann ging er erst nach München, schließlich nach Berlin.

1924/25 wurde Zimmermann beurlaubt, um die Abteilung „Evangelische Kirche“ in der Ausstellung zur sog. 1000-Jahr-Feier der Rheinlande aufzubauen. Er wurde ein Schüler von Paul Clemen und promovierte 1927 bei ihm in Bonn zum Thema „Die Kunst im Nahegebiet mit besonderer Berücksichtigung des Kreises Kreuznach“ zum Dr. phil. Das Rüstzeug des Inventarisators vervollständigte ein Studiensemester an der Technischen Hochschule Darmstadt. Nun war er befähigt, nahezu alles selbst zu leisten, was eine umfassende Denkmäler-Inventarisierung neben der kunsthistorischen Bestimmung erfordert, von der Archivarbeit, der Interpretation von genealogischen und heraldischen Quellen bis zur praktischen Aufnahme in Zeichnung und Fotografie. Und so bereitete er 1928 die Inventarisierung der Kunstdenkmäler im alten Landkreis Bad Kreuznach vor. Nach der Fusion der Landkreise Meisenheim und Bad Kreuznach 1932 arbeitete er die Kunstdenkmäler des ehemaligen Landkreises Meisenheim auf.

Als Stipendiat der Saarforschungsgemeinschaft, 1928–1935, legte er nacheinander die Inventare der Stadt und des Landkreises Saarbrücken (1932) sowie der Landkreise Ottweiler und Saarlouis (1934) vor. Die seit 1934 mit Unterstützung der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft durch Heranziehung von jüngeren Stipendiaten intensiver betriebene Inventarisierung setzte Zimmermann mit großer Energie fort. Seine Verdienste führten dazu, dass er zum 1. April 1935 zum Dezernenten für die Kunstdenkmäleraufnahme der Rheinprovinz bei der Provinzialverwaltung ernannt wurde. Sein Dienstsitz lag in Bonn. Zum 1. Juli 1936 erfolgte die Ernennung zum Landesverwaltungsrat. Im Zweiten Weltkrieg, in den Jahren 1940 bis 1942 machte Zimmermann als Kriegsverwaltungsrat Dienst beim Kunstschutz in Dijon und wirkte 1943/44 als Bergungsbeauftragter in Bonn. 1935 bis 1944 konnten ungeachtet der Stockung während des Krieges fünfzehn neue Bände der Kunstdenkmäler-Inventare herausgebracht werden.

1944 wurde er mit 42 Jahren Kriegsteilnehmer an der Ostfront und kam in russische Kriegsgefangenschaft. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland wurde er 1946 mit der Kunstdenkmäleraufnahme im englisch besetzten Teil der Rheinprovinz beauftragt. Seiner Herkunft aus dem Hunsrück nach, der auch seine ersten Arbeitsbereiche entsprachen, galten Zimmermanns Forschungen anfangs fast ausschließlich der südlichen Rheinprovinz, dem Saarland und den angrenzenden Gebieten. Auch mit der Berufung nach Bonn hatte sich das zunächst kaum geändert, da nur noch in einigen Kreisen der Regierungsbezirke Koblenz und Trier die Inventarisierung ausstand. Sein Engagement im Kunstschutz während der Kriegsjahre führten ihn dazu, Studien zu Burgund zu machen und in der Folge die Kunsträume Elsass und Lothringen eigenständig zu betrachten bzw. über die Gruppenbildung der romanischen Baukunst noch 1956 einen Beitrag zu veröffentlichen. Als nach dem Krieg die Rheinprovinz zerschlagen und seine alten Forschungsgebiete in Rheinland-Pfalz lagen, widmete

er sich dem Regierungsbezirk Düsseldorf, in dem die Bezirke Aachen und Köln seit 1931 bzw. 1937 abgeschlossen – allerdings veraltet – waren. Die verheerenden Kriegszerstörungen am Niederrhein nutzte Zimmermann zu weiteren Studien an den aufgebrochenen Mauern für die baugeschichtliche Forschung, was am Ende den Wiederaufbau förderte. Seine Forschungsergebnisse publizierte er in „Beiheften“ zu den „Kunstdenkmälern des Rheinlands“. Er schrieb Inventare u.a. zum „Münster zu Essen“, zu den Kirchen in Essen-Werden, zum sog. Altenberger Dom, zum Münster St. Vitus zu Mönchengladbach usw.

Am 13. Dezember 1954 erfolgte die Ernennung zum Landesoberverwaltungsrat beim Landschaftsverband Rheinland. Im Saarland trat er in diesem Jahr noch einmal auf, als er zum Gutachter betr. den Wiederaufbau der Ludwigskirche in Saarbrücken bestellt wurde. Zimmermann erhielt am 25. November 1959 die Ehrenmitgliedschaft des Historischen Vereins für die Saargegend. Er war zudem Mitglied der Kommission für saarländische Landesgeschichte und Volksforschung. Am 31. Dezember 1960 trat er krankheitsbedingt in den Ruhestand. Ein halbes Jahr später starb er.

Dem Historischen Verein für die Saargegend wurde der vorliegende Bestand 2022 durch die Nachkommen übergeben.

Archivische Bearbeitung

Ein wichtiger Bestand des vorliegenden Nachlasses ist zuerst einmal eine Sammlung von 88 Postkarten aus Frankreich (zzgl. zehn aus Deutschland) sowie von 27 großformatigen Bildern. Sie wurden nach den Orten, jeweils mit Angabe des Départements, sortiert. Ein anderer wichtiger Bestand sind Fotografien und die bekannten Grund- und Aufrisse, Lagepläne, Details aus der Feder von Walther Zimmermann. Sie sind auf Kartonage aufgeklebt und paginiert. Es waren 281 Bögen, aber etliche sind ganz entnommen worden, andere sind weitgehend oder ganz der Bilder und Zeichnungen beraubt. Leider ist die Beschriftung schlecht bzw. nicht vorhanden, doch konnten viele Bilder trotzdem identifiziert werden.

Eine schöne Sammlung sind Sonderausgaben zur 1000-Jahr-Feier der Rheinlande 1925. Schließlich sind in der Sammlung Sonderdrucke von Aufsätzen Zimmermanns, aber auch etliche seiner Bücher, beginnend mit der Dissertationsschrift. Gesondert aufbewahrt wird die Urkunde über die Ehrenmitgliedschaft im Historischen Verein für die Saargegend vom 25. November 1959. Ein großformatiges Ölgemälde des Forschers, siehe S. 2, gehört zu dem Bestand, geht aber nicht ins Stadtarchiv Saarbrücken. Es soll dem Landesdenkmalamt als Leihgabe angeboten werden.

Zitierweise

Stadtarchiv Saarbrücken. Nachlass Dr. Walther Zimmermann

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
	1	Bildersammlung	
	11	Postkarten aus Frankreich	
1	11,1	Alise-Sainte-Reine Dép. Côte-d'Or Hier: Alésia basilique chrétienne primitive, Vue prise du Nord-Est	
2	11,2	Arbois, Dép. Jura Hier: La place	
	11,3	Autun-la-Romaine, Dép. Saône-et-Loire Enthält:	
3		- Porte Romaine de Saint-André	
4		- Porte Romaine d'Arroux, Intérieur	
	11,4	Auxerre, Dép. Yonne Enthält:	
5		- Vue de la ville prise en amont du Pont d'après une lithographie	
6		- Cathédrale Saint-Étienne, Façade Sud	
7		- Église Saint-Eusèbe, Intérieur	
8	11,5	Avallon, Dép. Yonne Hier: La ville vue du plateau des Chaumes	
9	11,6	Bar-le-Duc, Dép. Meuse Hier: Vieilles maisons de la Rue du Bourg	
10	11,7	Beaune, Dép. Côte-d'Or Hier: Hôtel de la Marc	
	11,8	Besançon, Dép. Doubs Enthält:	
11		- Le Doubs près de Beure	
12		- Palais Granvelle	
13		- La porte noire	
	11,9	Chalon-sur-Saône, Dép. Saône-et-Loire Enthält:	
14		- Église Saint-Pierre	
15		- Église Saint-Pierre, Intérieur	
	11,10	Châlons-sur-Marne/ Châlons-en-Champagne, Dép. Marne Enthält:	
16		- Cathédrale Saint-Étienne, Portail	
17		- Église Notre-Dame, Intérieur	
18		- Cathédrale Saint-Étienne, Le Chevet (Côté Sud)	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
19 20		- Cathédrale Saint-Étienne, Côté Nord - Cathédrale Saint-Étienne, Intérieur	
	11,11	Chaumont, Dép. Haute-Marne Enthält:	
21		- Basilique Saint-Jean-Baptiste, Portail Latéral	
22		- Basilique Saint-Jean-Baptiste, Escalier du Transept	
	11,12	Dijon, Dép. Côte-d'Or Enthält:	
23		- Maison Milvaud	
24		- Église Notre-Dame. Détail des gargouilles et Jacquemart	
25		- Cathédrale Saint-Bénigne	
26		- Le Parlement de Dijon (Palais de Justice)	
27		- Église Notre-Dame	
28		- Cathédrale Saint-Bénigne	
29		- Façade de l'église Saint-Michel	
30		- Le Palais de Justice	
31		- Place d'Armes. Ancien palais des ducs de Bourgogne	
32		- Chambre de Commerce et église St-Michel	
33		- Portails de l'église St-Michel	
	11,13	Dôle, Dép. Jura Enthält:	
34		- La vieux Dôle – Derrière la Collégiale	
35		- Hôpital Pasteur	
36		- La Cour de l'Hôpital	
37		- La Tourelle de l'Hôpital	
38		- Hôtel de Ballay	
39	11,14	Filain, Dép. Haute-Saône Hier: Cour intérieure du Château (zweifach)	
40	11,15	Fontaine-Française, Dép. Côte-d'Or Hier: Le château de Fontaine-Française	
41	11,16	La Charité-sur-Loire, Dép. Nièvre Hier: La Loire et les Clochers	
42	11,17	Langres, Dép. Haute-Marne Hier: La porte Gallo-Romaine	
43	11,18	Le Pailly, Dép. Haute-Marne Hier: Château du Pailly, Cour d'Honneur et Escalier	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
	11,19	Lunéville, Dép. Meurthe-et-Moselle Enthält:	
44		- Vue générale	
45		- Église Saint-Jacques, Intérieur, Côté de l'Autel	
	11,20	Luxeuil-les-Bains, Dép. Haute-Saône Enthält:	
46		- Intérieur de Basilique Saint-Pierre	
47		- Le Cloître de l'Ancienne Abbaye des Bénédictines	
	11,21	Montréal, Dép. Aude Enthält:	
48		- Collégiale Saint-Vincent, Le Retable en albâtre	
49		- Collégiale Saint-Vincent, Détails des Stalles	
50		- Collégiale Saint-Vincent, Stalle	
51	11,22	Mouthier-Haute-Pierre, Dép. Doubs Hier: La Loue entre sa source et Mouthier dans les gorges de Nouailles	
	11,23	Nancy, Dép. Meurthe-et-Moselle Enthält:	
52		- Palais ducal, La porte du Musée	
53		- Palais ducal, Façade intérieure	
54		- Église des Cordeliers, Chapelle funéraire des ducs de Lorraine	
	11,24	Nevers, Dép. Nièvre Enthält:	
55		- La Cathédrale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, Porte Nord	
56		- La Cathédrale, Abside	
57		- La Cathédrale, Côté Sud	
58		- La Cathédrale, Porte Sud ou de Loire	
59	11,25	Nolay, Dép. Côte-d'Or Hier: La Maison à la devise "Sans fléchir"	
60	11,26	Ornans, Dép. Doubs Hier: Maisons du centre-ville au bord de la Loue	
61	11,27	Pontarlier, Dép. Doubs Hier: La Cluse et les Forts. Vue générale	
	11,28	Pont-à-Mousson, Dép. Meurthe-et-Moselle Enthält:	
62		- Maison des Sept Péchés Capitaux	
63		- Place Duroc, Les Arcades	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
64	11,29	Reims, Dép. Marne Hier: La Porte de Mars	
65	11,30	Remiremont, Dép. Vosges Hier: Les Arcades	
	11,31	Semur-en-Auxois, Dép. Côte-d'Or Enthält:	
66		- A vol d'oiseau	
67		- La collégiale Notre-Dame	
68		- La collégiale Notre-Dame, Façade principale	
69		- L'Armançon en Sémur-en-Auxois	
	11,32	Sens, Dép. Yonne Enthält:	
70		- Cathédrale Saint-Étienne, Intérieur	
71		- Palais synodal, Mosaïque romaine	
	11,33	Tonnerre, Dép. Yonne Enthält:	
72		- Grand Hôtel-Dieu, Le Tombeau du Marquis de Louvois	
73		- Grand Hôtel-Dieu, Saint-Sépulcre	
74		- Grand Hôtel-Dieu, Madelaine	
75		- La Fosse Dionne	
	11,34	Troyes, Dép. Aube Enthält:	
76		- Cathédrale Saint-Pierre, Portail	
77		- Intérieur de la Cathédrale	
	11,35	Vézelay, Dép. Yonne Enthält:	
78		- Vue générale de la ville	
79		- Basilique de la Madelaine, Chœur	
80		- Basilique de la Madelaine, Abside	
81		- Basilique de la Madelaine, Déambulatoire (côté nord)	
	12	Fotografien (Kleinformat), überwiegend aus Frankreich Enthält:	
82		- Avallon, Dép. Yonne, Gesamtansicht	
83		- Bar-le-Duc, Dép. Meuse, Alte Häuser in der Rue du Bourg	
84		- Fechingen, heute Saarbrücken, ehemaliger Türsturz	
85		- La Charité-sur-Loire, Dép. Nièvre, Gesamtansicht	
86		- Vézelay, Dép. Yonne, Gesamtansicht	
87		- Weilburg, Ldk. Limburg-Weilburg, Nordflügel des Schlosses	
88		- Burgruine, nicht beschriftet	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
	13	Postkarten aus Deutschland Enthält:	
89		- Kaiserslautern, Stiftskirche	
90		- Kaiserslautern, Marienkirche	
91		- Halberstadt, Rathaustrampe	
92		- Halberstadt, Dom, Innen I	
93		- Halberstadt, Dom, Innen II	
94		- Hannover, Ägidienkirche	
95		- Heisterbach, Klosterruine	
96		- Köln, Turmhelm	
97		- Köln, Inneres	
98		- Straßburg, Portal	
	14	Fotografien (Großformat), überwiegend aus Frankreich	
99	14,1	Ancy-le-France, Dép. Yonne Hier: Vue générale du Château d'Ancy-le-France	
	14,2	Auxerre, Dép. Yonne Enthält:	
100		- Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, Transept	
101		- Kathédrale Saint-Étienne, Façade principale	
102		- Kathédrale Saint-Étienne, Intérieur	
103		- Église Saint-Pierre, Façade principale	
104		- Kathédrale Saint-Étienne et Palais des évêques	
105	14,3	Beaune, Dép. Côte-d'Or Hier: Hôtel-Dieu de Beaune, Cour intérieure, zwei Bilder	
	14,4	Besançon, Dép. Doubs Enthält:	
106		- Hôtel de Ville, Portail	
107		- Vue général, Stahlstich	
108	14,5	Chastellux-sur-Cure, Dép. Yonne Hier: Château de Chastellux-sur-Cure	
	14,6	Dijon, Dép. Côte-d'Or Enthält:	
109		- Jules Hardouin-Mansart – Le logis du Roi et le Palais des États de Bourgogne	
110		- Kathédrale Saint-Bénigne, Façade principale	
111		- Église Notre-Dame, Intérieur	
112		- Chapelle des Carmélites, Façade principale	
113		- Hôtel de Vogüé, Portail	
114	14,8	Joigny, Dép. Yonne Hier: La Maison de Jessé	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
115	14,10	Langres, Dép. Haute-Marne Enthält: Altarmensa (?)	
	14,11	Nevers, Dép. Nièvre Enthält:	
116		- La Cathédrale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, Intérieur	
117		- La porte du Croix	
	14,12	Sémur-en-Auxois, Dép. Côte-d'Or Enthält:	
118		- La collégiale Notre-Dame, Façade principale	
119		- Le Pont Pinard	
	14,13	Sens, Dép. Yonne Enthält:	
120		- Cathédrale Saint-Étienne, Façade principale	
121		- Cathédrale Saint-Étienne, Intérieur	
122		- Maison d'Abraham	
123		- Le Palais synodal	
124	14,14	Villeneuve-sur-Yonne, Dép. Yonne Hier: Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Intérieur	
125	14,15	Château, nicht beschriftet	
126	15	Zur Erinnerung an die 1000-Jahrfeier der Stadt Leun am 7. u. 8. Juli 1912, Verlag Fr. Lambrix, Leun [Sammlung von 21 Kartonagen in Schutzhülle samt Beschriftung mit 28 Bildern eines historischen Festumzuges, paginiert Nr. 1 bis 30, vollständig]	
	16	Großformatige Sammlung „Die Kunst im Nahegebiet, Kreis Kreuznach“ SW-Bilder, Grund- und Aufrisse sowie Skizzen aus der Feder von Walther Zimmermann [Sammlung von Kartonagen in zwei Schubern, paginiert Nr. 1 bis 289 mit großen Lücken, zahllose Bilder entnommen, nur wenig beschriftet.]	
127	16-1	Teil 1 Nr. 1-154 Enthält:	
		- (1) Auen, Kapelle, (2) Argenschwang, Torhaus, (3) Burg Monfort (?)	
		- (16) leer	
		- (22) Bingen, Stadtansicht, (23) Boos, Römische Villa, (24) Boos, Ev. Kirche, (25) Boos, Gemeindehaus, (27) Kirche o.A.; (28) Betzenheim, vier Häuser	
		- (31) Layen, Burg und Hausschilder, (32) Sponheim, Burg	
		- (40) Dalberg, Burg, (44) Dhaun, Schloss	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
		- (52) Eckweiler, Ev. Kirche, (55) Gutenberg, Ruine	
		- (61) Heddeshheim. Brunnen, (64) Hüffelsheim, Ev. Kirche, (65) und (66) Hüffelsheim, Rathaus	
		- (73) Kirchen innen o.A., (79) Hist. Straßenzug o.A.	
		- (82) bis (84) und (86) bis (89) Sponheim, Kloster	
		- (121) bis (123) Bad Kreuznach, St. Wolfgang, (124) bis (126) und (128) bis (129) Bad Kreuznach	
		- (131) und (138) bis (139) Bad Kreuznach	
		- (140) bis (142) und (144) bis (148) Bad Kreuznach	
		- (150) bis (154) und o.Nr. Bad Kreuznach	
128	16-2	Teil 2 Nr. 162-281 Enthält:	
		- (162) Schloss Rheingrafenstein, (163) Langenlonsheim Ev. Kirche, (164) Langenlonsheim, Brunnen, (167) Renaissance-treppe und – kamin, o.A., (168) Waldböckelheim, Marienpforter Hof	
		- (170) bis (171), (175), (177) Monzingen, Ev. Kirche	
		- (180) bis (181) Monzingen, das Altsche Haus (und Vergleiche), (182) bis (183) o.A., Häuser und Türgiebel, (187) bis (190) Münster bei Bingen, Peter und Paul, (190) Haus, o.A.	
		- (193) und (195) Niederhausen, St. Mechthildis, (197) Norheim, Kreuzerhöhung, (200) Kelch o.A.	
		- (201) Kirche und Monstranz, o.A., (203) Kirche und Glocke, o.A., (207) (bis (208) und (210) Kirn, Johannisberg,	
		- (211) leer, (213) Renaissance-Tore, o.A., (214) leer, (215) Grabmal o.A., (216) bis (218) leer, (219) drei Grabmale o.A.,	
		- (221) Sarmsheim, kath. Kirche, (227) Heesbach, alte Kapelle, (229) Simmern unter Dhaun, Altes Rathaus	
		- (231) bis (232) Sobernheim, Ev. Kirche, (234) Sobernheim, Melsbachkapelle, (237) Sobernheim, ehemalige Johanniterkapelle	
		- (241) bis (242) Spabrücken, kath. Kirche bzw. ehemaliges Franziskanerkloster, (243) bis (245) Kirn, Steinkalnfels, (246) Stromberg, ev. Kirche	
		- (252) Ruine Stromburg, (253) bis (254) Häuser und Straßen, o.A., (255) Traisen, ev. Kirche, (256) Waldböckelheim, ev. Kirche, (257) Waldböckelheim, St. Bartholomäus, dazu Skizze Schmidtsches Haus	
		- (264) Wallhausen, Rathaus, (266) Warmstroth, Glockenturm, (267) Sakramentshaus, o.A.	
		- (271) Haus- und Straßenansichten, Türen, o.A., (272) Weinsheim bei Kreuznach, Türstürze, (277) Fachwerk und Intérieur, o.A.,	
		- (281) drei handgezeichnete Karte, u.a. Pfalz-Simmern	
		- o.Nr. Blick auf Burg Rheinstein von Asmannshausen	

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
		- o.Nr. lose Zeichnungen, vermutlich herausgefallen: a) Gutenberg, Simultankirche, b) Dörrebach, Gasthaus-schild „Zur Krone“, c) Grund- und Aufriss einer Kirche o.A.	
129	2	Sammlungen – Rheinische Jahrtausendfeier Enthält:	
		- Kölnische Zeitung, 1. Sondernummer zur Rheinischen Jahrtausendfeier, 15. Mai 1925 (zwei Exemplare)	1925
		- Kölnische Zeitung, 3. Sondernummer zur Rheinischen Jahrtausendfeier, 10. Juli 1925	1925
		- Kölnische Zeitung, 4. Sondernummer zur Rheinischen Jahrtausendfeier, 1. August 1925	1925
		- Kölnische Volkszeitung und Handelsblatt. Erste Sonder-Nummer zur Rheinischen Jahrtausendfeier, 16. Mai 1925	1925
		- Deutsche Reichszeitung. Sonderausgabe. Bonner Jahr-tausendfeier 16.-27. Mai 1925	1925
		- Die Heimat. Mitteilungen des Vereins für Heimatkunde in Crefeld. Sondernummer zur Rheinischen Jahrtau-sendfeier, 1925	1925
		- Oeffentlicher Anzeiger für den Kreis Kreuznach 81. Jg. Nr. 249, 22. Oktober 1928 (drei Exemplare), dazu Hei-matblätter. Beilage zum Oeffentlichen Anzeiger für den Kreis Kreuznach 8. Jg. Nr. 22 (25. Oktober 1928); darin der Nachruf auf Pfarrer Julius Zimmermann (zweifach)	1928
	3	Bibliothek	
	31	Kunstkataloge und Sammlungen [In zahlreichen Werken handschriftliche Anmerkungen und Ergänzungen von Walther Zimmermann]	
	31-1	Kunstsammlungen [großformatig] Enthält:	
130		- Holzschnitte des Meisters DS, hg. von Elfried Bock, Berlin 1924 [mit ex libris Walther Zimmermann]	1924
131		- Die Malereien der Gotik und Frührenaissance, hg. vom Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld, Berlin 1938	1938
	31-2	Kunstsammlungen Enthält:	
132		- Sammlung Schnütgen Cöln. Führer mit Bilder, bearbei-tet von Fritz Witte, Düsseldorf 1910	1910
133		- Katalog der Jahrtausend-Ausstellung der Rheinlande in Köln, hg. von Wilhelm Ewald/ Bruno Ruske, Köln 1925	1925
134		- Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn 1936; dazu: a) Sonderdruck mit der Rede zur Wiederöffnung am 26. April 1936 durch SA-Standartenführer Landrat Dr. Hanns Joachim Apffelstaedt b) Pressemitteilung Generalanzeiger für Bonn und Um-ggebung 59. Jg. Nr. 18 von 18. Februar 1950 c) mehrere handschriftliche Notizen	1936-1950

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
135		- Rheinisches Landesmuseum Bonn. Bilderheft zur Wiedereröffnung 1950, Bonn 1950	1950
	31-3	Zeitschriften Enthält:	
136		- L'Architecture française Nr. 14 (décembre 1941)	1941
137		- Rheinisches Jahrbuch. Berichte aus der landschaftlichen Kulturpflege, hg. vom Landschaftsverband Rheinland, Bd. 1 (1956)	
	31-4	Sonderdrucke	
138	31-40	Verschiedene Enthält:	
		- Eugène Fyot, Influence didactique de Hugues Sambin sur le décor d'architecture, in: Bulletin archéologique du CTHS (1925), p. 207-236	1927
		- Franz Rademacher, Das Croy-Epitaph des Kölner Domes und ein Brüsseler Schnitzaltar, in: Pantheon. Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst, Nr. 3, hg. von Otto von Falke, München 1939, S. 81-88	1939
		- Walther Zimmermann, Die ehemaligen Schloßbauten der Wild- und Rheingrafen zu Wörrstadt, Gaugrehweiler und Kirn, in: Aus Mittelalter und Neuzeit. FS Gerhard Kallen, Bonn 1957, S. 337-350	1957
		- Walther Zimmermann, Siegel und Wappen der Stadt Euskirchen, in: 650 Jahre Stadt Euskirchen 1302-1952, Euskirchen 1952, S. 69-82	1952
		- Walther Zimmermann, Die Baudenkmäler im rheinischen Braunkohlengebiet, in Das Rheinische Braunkohlengebiet - Eine Landschaft in Not!, Neuß 1953, S. 41-76	1953
		- Walther Zimmermann, Die Ahnen des Marburger Professors Raphael Eglin (1559-1622), in: Forschungen zur hessischen Familien- und Heimatkunde 11, Frankfurt am Main 1954	1954
		- Walter Boeckelmann, Zur Rekonstruktion der Fensterbank- und -Leibungsschrägen in der Einheitsbasilika zu Steinbach im Odenwald, in: Karolingische und Ottonische Kunst : Werden, Wesen, Wirkung. VI. Internationaler Kongress für Frühmittelalterforschung, Bd. III, Wiesbaden 1958, S.141-149	1958
		- Walther Zimmermann, Johann Wilhelm Wendt, der Silhouettenschneider des Goethekreises, in: Aus Geschichte und Landeskunde. Forschungen und Darstellungen. FS Franz Steinbach, Bonn 1960, S. 769-787	1960
		- Walther Zimmermann, Neue Bauforschungen der Kunstdenkmäleraufnahme des Rheinlands nach dem Kriege, in: ohne Angabe, S. 86-91 (zwei Exemplare)	o.D.
		- Walther Zimmermann, Zur Baugeschichte der Pfarrkirche zu Walberberg, in: Rheinische Kirchen im Wiederaufbau, Köln (?) 1951, S. 91-95	1951

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
139	31-41	Rheinische Vierteljahresblätter Enthält:	
		- Walther Zimmermann, Künstlerische Beziehungen in Eupen-Malmedy, in: Rheinische Vierteljahresblätter Jg. 6 Nr. 3/ 4 (1936), S. 280-294	1936
		- Walther Zimmermann, Buchbesprechung, in: Rheinische Vierteljahresblätter Jg. 8 (1938), S. 344-356	1938
		- Walther Zimmermann, Einige kunstgeschichtliche Bemerkungen zum Trierer Raum, in: Rheinische Vierteljahresblätter Jg. 9 (1939), S. 81-88 (zwei Exemplare]	1939
		- Walther Zimmermann, Zur Grenze des niederrheinischen zum westfälischen Kunstraum, in: Rheinische Vierteljahresblätter Jg. 15/16 (1952), S. 89-118	1950-1951
		- Walther Zimmermann, Kunstgeographische Grenzen im Mittelrheingebiet, in: Rheinische Vierteljahresblätter Jg. 17 (1952), S. 89-118	1952
		- Walther Zimmermann, Die Gruppenbildung der romanischen Baukunst in der Kunstlandschaft Burgunds, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 21 (1956), S. 226-244 (dreifach)	1956
		- Walther Zimmermann, Buchbesprechung, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 24 (1959), S. 146-149	1956
140	31-42	Trierer Zeitschrift Enthält:	
		- Walther Zimmermann, Zur Trierer Bildnerie der Gotik, in: Trierer Zeitschrift Jg. 13 Nr. 1/ 2 (1938), S. 121-136	1938
		- Walther Zimmermann, Buchbesprechung zu Hertha Kahle, Studien zur Mittelrheinischen Plastik des 16. Jahrhunderts, in: Trierer Zeitschrift 14 (1939), S. 191-195	1939
141	31-43	Kölner Untersuchungen Enthält:	
		- Albert Verbeek/ Walther Zimmermann, Zur Baugeschichte der Kirchen St. Alban, St. Johann Baptist und St. Peter in: Kölner Untersuchungen, Köln 1950, S. 164-179	1950
		- Albert Verbeek/ Walther Zimmermann, Die Zerstörungen an Kölner Bauwerken während des Krieges 1939-1945, in: Kölner Untersuchungen, Köln 1950, S. 191-215	1950
	31-44	Bonner Jahrbücher Enthält:	
142		- Das Grab der Äbtissin Theophanu von Essen, in: Bonner Jahrbücher 152 (1952), S. 226-227	
143		- Besprechungen, in: Bonner Jahrbücher 155/156 (1955/56), S. 608-679 (zwei Exemplare)	1955-1956
144		- Walther Zimmermann, Ecclesia lignea und ligneis tabulis fabricata, in: Bonner Jahrbücher 158 (1958), S. 414-453 (zwei Exemplare)	1958

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
	31-5	Monografien Enthält:	
145		- Friedrich Heinrich Himmelreich, Leuner Chronik. Teil 1: Politische und Kulturgeschichte, Wetzlar 1910	1910
146		- Der Nahegau. Ein Heimatbuch des Kreises Kreuznach, hg. vom Kreisausschuss des Kreises Kreuznach, Kreuznach 1927	1927
147		- Friedrich Behn, Die Einhards-Basilika zu Steinbach im Odenwald (= Starkenburg in seiner Vergangenheit, Bd. 6), Mainz 1932	1932
148		- Walther Zimmermann/ Heinrich Neu, Das Werk des Malers Renier Roidkin (= Beihefte der Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 1), Düsseldorf 1939	1939
149		- Walther Zimmermann, Das Münster zu Essen (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 3), Essen 1956	1956
150		- Karl Eckert, 700 Jahre Altenberg im Künstlerischen Bildwerk vom 13. bis zum 20. Jahrhundert (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 4), Bergisch Gladbach 1956	1956
151		- Albert Verbeek, Die Niederrheinansichten Jan de Beyers (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 5), Essen 1957	1957
152		- Hugo Borger, Das Münster S. Vitus zu Mönchengladbach (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 6), Essen 1958	1958
153		- Walther Zimmermann/ Hugo Borger/ Ruth Ehmke/ Fritz Goldkuhle, Die Kirchen zu Essen-Werden (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 76), Essen 1959	1959
154		- Hans Peter Hilger, Der Skulpturenzyklus im Chor des Aachener Domes (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. 8), Essen 1961	1961
	31-6	Kleine Kunstdenkmälerführer Enthält:	
155		- Hugo Fröhlich/ Walther Zimmermann, Schloß Dhaun, Dhaun 1957	1957
156		- Hugo Fröhlich/ Walther Zimmermann, St. Johannisberg, Hochstetten 1957	1957
157		- Hugo Fröhlich/ Walther Zimmermann, Die Schloßkirche zu Meisenheim, Meisenheim 1958	1958
158		- Hugo Fröhlich/ Walther Zimmermann, St. Johannisberg, Hochstetten 2. Aufl. 1967 (zwei Exemplare)	1967
	4	Privatissime	1959
	41	Dissertation und Bibliografie Enthält:	
159		- Walther Zimmermann, Die Kunst im Nahegebiet mit besonderer Berücksichtigung des Kreises Kreuznach. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde, genehmigt von der philosophischen Fakultät der Universität Bonn, Kreuznach 1927 (zweifach)	1927

Best.	AZ	Aktentitel	Laufzeit
160		- Bibliothek Dr. Walter (!) Zimmermann, Landeskonservator in Bonn, in: Urbs et orbis. Mitteilungen aus dem Antiquariat Nr. 56 (Februar 1962)	1962
161	42	Urkunde über die Ehrenmitgliedschaft im Historischen Verein für die Saargegend, 25. November 1959	1959